

Министерство образования и науки Калужской области  
Государственное автономное учреждение Калужской области «Центр организации  
детского и молодёжного отдыха «Развитие»  
Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов  
у детей и молодёжи Калужской области

**ПРИНЯТА**

на заседании Экспертного совета  
Регионального центра выявления, поддержки  
и развития способностей и талантов у детей и  
молодёжи Калужской области  
протокол № 5 от «21» июля 2025 г.



**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора

№ 387-ОД от «24» октября 2025 г.

Директор

Е.Н. Денисова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Живопись. Смешанные и нетрадиционные  
техники рисования»  
5-6 класс**

Направленность: художественная

Вид деятельности: учебная

Вид программы: модифицированная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения: стартовый

Форма организации образовательной деятельности: объединение

Название объединения: живопись

Срок реализации программы: 2 год

Автор-составитель программы:  
Нуждина Росина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Калуга, 2025

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ЗАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1. Пояснительная записка

Живопись – вид изобразительного искусства, который отображает на плоскости мысли, чувства художника, отображает окружающий мир, реальность при помощи цвета. Развивает художественный вкус и художественное восприятие, умение видеть и понимать красоту в искусстве и в жизни. Живописи присущи множество видов, стилей, жанров, техник выполнения. Художники, стремясь к самовыражению, дали толчок к зарождению новых смешанных, нетрадиционных техник, которые открывают широкий простор для фантазий.

Развитие творческих способностей всегда рассматривалась как одна из актуальных тем. В современном мире нужны творческие личности, нестандартно мыслящих, так как они определяют прогресс человечества. Программа «Живопись. Смешанные и нетрадиционные техники рисования» включает себя изучение смешанных и нетрадиционных техник рисование, с различными графичными и живописными материалами, что позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность, дает полную свободу для самовыражения, развивает воображение, способствуют креативному, нестандартному мышлению, помогает на раннем этапе выявление одаренных детей. Занятия дают стартовые знания в художественном образовании, которые помогут в выборе профессии и поступление в профильные учебные заведения в области изобразительного искусства.

**Направленность программы:** художественная

**Вид программы:** модифицированная, стартовая

**Язык реализации программы:** русский

**Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от

27.07.22 № 629) (далее - Порядок Приказа Минпросвещения № 629);

б. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»).

**Актуальность программы** в современном обществе ощущается необходимостью в специалистах способных творчески, нестандартно находить решения тех или иных проблем, изобретать в сфере науки, техники, искусства и культуры. Данное направление востребовано учащимися и их родителями, которое поможет определиться в выборе профессии.

**Отличительные особенности:** проходит знакомство с нетрадиционными и смешанными техниками выполнения работы, с различными живописными и графическими материалами, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися, развитию творческого воображения.

**Новизна программы:** заключается в использовании метода наблюдения за реальными явлениями действительности, который помогает в работе над передачей художественного образа

**Педагогическая целесообразность:** знания, навыки и интерес у детей формируется при наглядном показе педагогом поэтапного выполнения работы на уроке, показ собственных творческих работ педагога, всё в совокупности создает развивающую среду для раскрытия творческого потенциала и выявления одаренных детей.

**Адресат программы:** 12-13 лет, учащиеся образовательных учреждений Калужской области, с общими интересами в изобразительном искусстве, умеющие видеть и ценить красоту окружающего мира.

**Состав группы, особенности набора:** постоянный, одновозрастные.

**Объем программы 1 года обучения:** 72 часа.

**Объем программы 2 года обучения:** 72 часа.

**Сроки освоения программы:** 2 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, 2 занятия по 45 минут.

**Формы обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, объединение

**Формы проведения занятий:** занятия-практикумы – практические (занимают основное место в программе), занятия-лекции – теоретические с элементами беседы (вводные занятия по темам программы), коллективные формы работы (коллективные конкурсные работы), интегрированные, комбинированные, самостоятельная творческая деятельность.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** раскрытие и развитие творческих способностей и задатки, заложенные в ребенке, выявление творчески одаренных детей, формирование у них комплекс знаний, умений, навыков позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- знакомство с смешанными и нетрадиционными техниками рисования;
- научить работать в разных техниках, способах выполнения работы;
- освоение приемов и методов работы с графичными и живописными материалами.

**Развивающие:**

- совершенствовать моторные навыки;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать художественно-эстетический вкус.

**Воспитательные:**

- формировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, сотрудничество в коллективе;
- воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству.

### 1.3. Содержание программы Учебный план 1 год обучения

№	Разделы и тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1.	Вводное занятие. Понятие изобразительное искусство. Знакомство с видами, жанрами, смешанными и нетрадиционными техниками рисования. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда.	4	1	3	Отвечают на вопросы
1.2.	«Декоративные коты», графика – точка, линия, пятно, на цветном фоне.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.3.	«Осенний лист». Смешанная техника цветные карандаши и гелевая ручка. Графика – точка, линия, пятно.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.4.	«Сухоцветы». Смешанная техника акварель и гелевая ручка. Графика, теплая цветовая гамма.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.5.	«Подводный мир», Смешанная техника акварель и гелевая ручка. Графика, холодная цветовая гамма.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.6.	«Осеннее дерево». Смешанная техника акварель и маркеры. Теплая и	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ

	холодная цветовая гамма.				работ
1.7.	«Праздничный салют». Нетрадиционная техника рисования – кляксография.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.8.	«Символ года 2026 – лошадь», нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.9.	«Снежинки». Нетрадиционные техники рисования свечой, по мокрому с солью, набрызг.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.10.	«Зимние узоры на окне». Нетрадиционная техника рисования свечой, трафарет.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.11.	«Снегири». Нетрадиционная техника рисования – на мятой бумаге.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.12.	«Открытка папе». Смешанная техника акварель и гелевая ручка.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.13.	«Веточка мимозы». Смешанная техника акварель и аппликация из шариков из салфеток.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.14.	«Букет цветов». Нетрадиционная техника рисования – мыльными пузырями. Аппликация.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.15.	«Космос». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, набрызг, трафарет.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.16.	«Цветущий сад». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, тампонирование губкой.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.17.	«Одуванчики». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, пуантилизм, штамп розеткой из трубочек.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
<b>2.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1.	Итоговая работа. «Мое счастливое детство». Выполнение в любой технике.	4	1	3	Выполнение итоговой творческой работы
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

**Содержание программы  
Учебный план  
2 год обучения**

№	Разделы и тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

1.1.	Вводное занятие. Понятие изобразительное искусство. Знакомство с видами, жанрами, смешанными и нетрадиционными техниками рисования. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда.	4	1	3	Отвечают на вопросы
1.2.	Панно «Листопад». Нетрадиционная техника рисования трафарет, оттиск, набрызг.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.3.	Панно «Осень золотая». Нетрадиционная техника рисования мятой фольгой.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.4.	«Цветы». Нетрадиционная техника рисования пузырчатой пленкой.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.5.	«Медузы». Нетрадиционная техника рисования свеча, по мокрому с солью.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.6.	«Зимняя ночь». Нетрадиционные техники рисования трафарет, набрызг.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.7.	«Новогодние шары», графика – точка, линия, пятно, на цветном фоне.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.8.	«Символ года 2026 - лошадь», нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.9.	«Снежинка». Нетрадиционные техники декупаж, тампонирование губкой.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.10.	«Ваза с фруктами». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, трафарет, набрызг.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.11.	«Открытка папе». Смешанная техника гуашь, маркеры.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.12.	«Гиацинты». Нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.13.	«Крокусы». Нетрадиционная техника рисования – монотипия. Аппликация.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.14.	Панно «Ракета». Графика. Смешанная техника гуашь, маркеры.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.15.	«Космос». Нетрадиционная техника граттаж.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.16.	«Денежное дерево». Нетрадиционная техника рисования – фроттаж, оттиск.	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ
1.17.	«Цветы». Нетрадиционные техники рисования по мокрому,	4	0,5	3,5	Выполнение творческих работ

	полиэтиленовым пакетом.				работ
<b>2.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1.	Итоговая работа. «Мой любимы город Калуга». Выполнение в любой технике.	4	1	3	Выполнение творческих работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### 1. Введение.

**Тема 1.1. Вводное занятие. Понятие изобразительное искусство. Знакомство с видами, жанрами, смешанными и нетрадиционными техниками рисования.**

**Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда.**

*Теория:* Беседы. Презентация, показ работ знаменитых художников, мастеров. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой «Живопись. Смешанные и нетрадиционные техники рисования»: содержанием, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

**Тема 1.2. «Декоративные коты», графика – точка, линия, пятно, на цветном фоне.**

*Теория:* Знакомство с графическими пластическими средствами точка, линия, пятно.

*Практика:* Самостоятельная работа, выполнение эскиза рисунка. Практическая работа, применяют полученные знания, используя в работе точку, линию, пятно. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема 1.3. «Осенний лист». Смешанная техника цветные карандаши и гелевая ручка. Графика – точка, линия, пятно.**

*Теория:* Знакомство со смешанной техникой цветные карандаши гелевая ручка.

Закрепление знаний по графике пластические средства – точка, линия пятно.

*Практика:* Самостоятельная работа, выполнение эскиза рисунка. Практическая работа, оттачивание полученных знаний. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема 1.4. «Сухоцветы». Смешанная техника акварель и гелевая ручка. Графика, теплая цветовая гамма.**

*Теория:* Знакомство с техникой акварель по мокрому и гелевая ручка. Знакомство с цветоведением, теплая цветовая гамма.

*Практика:* Самостоятельная работа учащихся, выполняют работы в цвете и прорисовка цветов применяя графические средства точка, линия, пятно.

**Тема 1.5. «Подводный мир», Смешанная техника акварель и гелевая ручка.**

**Графика, холодная цветовая гамма.**

*Теория:* Закрепление темы акварель и гелевая ручка. Знакомство с цветоведением холодная цветовая гамма.

*Практика:* Самостоятельная работа учащихся, выполняют работы в цвете и прорисовка морских обитателей, применяя графические средства точка, линия, пятно.

**Тема 1.6. «Осеннее дерево». Смешанная техника акварель и маркеры. Теплая и холодная цветовая гамма.**

*Теория:* Знакомство с смешанной техникой акварель и маркеры. Закрепление темы по цветоведению теплая и холодная цветовая гамма.

*Практика:* Самостоятельная работа учащихся, выполнение эскиза рисунка. Выполняют работу в цвете применяя технику акварель по мокрому и дополняют работу маркером, дополняя узором, применяя точку, линию, пятно.

**Тема 1.7. «Праздничный салют», нетрадиционная техника рисования – кляксография.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - кляксография. Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся, выполняют работу в технике кляксография. Выработывают усидчивость и аккуратность.

**Тема 1.8. «Символ года 2026 - лошадь», нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - пуантилизм. Закрепление темы по цветоведению - хроматические цвета.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся в цвете, выполняя работу в нетрадиционной технике рисования пуантилизм. Выработывают аккуратность, усидчивость.

**Тема: 1.9. «Снежинки». Нетрадиционные техники рисования свечой, по мокрому с солью, набрызг.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования свечой, по мокрому, набрызг. Закрепление темы по цветоведению холодная цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применение нетрадиционных техник рисования свечой, по мокрому с солью, набрызг. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема 1.10. «Зимние узоры на окне». Нетрадиционные техники рисования свечой, трафарет.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования свечой, трафарет. Знакомство с видами узоров. Закрепление темы по цветоведению холодная цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся в цвете, применение нетрадиционных техник рисования свечой, трафарет. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема: 1.11. «Снегири». Нетрадиционная техника рисования – на мятой бумаге.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – на мятой бумаге.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционную технику рисования на мятой бумаге.

**Тема: 1.12. «Открытка папе». Смешанная техника акварель и гелевая ручка.**

**Теория:** Закрепление темы - смешанная техника акварель и гелевая ручка. Закрепление темы по цветоведению хроматические цвета. Развиваем воображение, фантазию.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя смешанную технику рисования акварель и гелевая ручка. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема: 1.13. «Веточка мимозы». Смешанная техника акварель и аппликация из шариков из салфеток.**

**Теория:** Знакомство с смешанной техникой рисования акварель и аппликация из шариков из салфеток. Беседы про цветы, на какие группы делятся, какие бывают.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя смешанную технику рисования акварель и аппликация из шариков из салфеток. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема: 1.14. «Букет цветов». Нетрадиционная техника рисования – мыльными пузырями. Аппликация.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. Аппликация. Закрепление темы про цветы, на какие группы делятся, какие бывают.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционную технику рисования мыльными пузырями. Аппликация. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.15. «Космос». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, набрызг, трафарет.**

**Теория:** Закрепление нетрадиционных техник рисования по мокрому, набрызг, трафарет.

Беседы про космос. Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применение нетрадиционных техник рисования по мокрому, набрызг, трафарет. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема: 1.16. «Цветущий сад». Нетрадиционная техника рисования по мокрому, тампонирование губкой.**

**Теория:** Закрепление нетрадиционных техник рисования по мокрому, тампонирование губкой. Закрепление темы – деревья. Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа. Выполнение работы, применяя нетрадиционных техник рисования– по мокрому, тампонирование губкой. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.17. «Одуванчики». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, пуантилизм, штамп розеткой из трубочек.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования по мокрому, пуантилизм, штамп розеткой из трубочек. Закрепление темы – цветы. Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа. Выполнение работы, применение нетрадиционных техник рисования по мокрому, пуантилизм, штамп розеткой из трубочек. Развиваем усидчивость и аккуратность.

## **Раздел 2. Итоговое занятие.**

**Тема 2.1. Итоговая работа. «Мое счастливое детство». Выполнение в любой технике.**

**Теория:** Беседы, рассказ, показ фото, где можно проводить свободное время с родителями.

**Практика:** Самостоятельная работа в цвете. Применение полученных знаний применяя в работе разные техники работы, используя цветовую гамму, контраст цветов для передачи настроения.

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **1. Введение.**

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Понятие изобразительное искусство. Знакомство с видами, жанрами, смешанными и нетрадиционными техниками рисования. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда.

**Теория:** Беседы. Презентация, показ работ знаменитых художников, мастеров. Знакомство обучающихся с дополнительной образовательной программой «Живопись. Смешанные и нетрадиционные техники рисования»: содержанием, расписанием занятий, требованиям к занятиям.

**Тема 1.2. Панно «Листопад». Нетрадиционные техники рисования трафарет, оттиск, набрызг.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования трафарет, оттиск, набрызг. Закрепление темы холодная и теплая цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся в цвете, выполнение работы в нетрадиционных техниках рисования, применяя теплую, холодную цветовую гамму.

**Тема: 1.3. Панно «Осень золота». Нетрадиционная техника рисования мятой фольгой.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования мятой фольгой. Закрепление темы деревья, на какие группы делятся, какие бывают.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционную технику рисования мятой фольгой. Развиваем усидчивость и

аккуратность.

**Тема 1.4. «Цветы». Нетрадиционная техника рисования пузырчатой пленкой.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пузырчатой пленкой.

Закрепление темы – цветы. Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа. Выполнение работы, применяя нетрадиционную технику рисования пузырчатой пленкой. Развиваем воображение, фантазию. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема 1.5. «Медузы». Нетрадиционные техники рисования свеча, по мокрому с солью.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования свеча, по мокрому с солью. Закрепление темы холодная цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся, рисуют эскиз. Выполняют работу в нетрадиционных техниках рисования свеча, по мокрому с солью, холодную цветовую гамму. Выработывают усидчивость и аккуратность.

**Тема 1.6. «Зимняя ночь». Нетрадиционные техники рисования трафарет, набрызг.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования трафарет, набрызг.

Закрепление темы по цветоведению холодная цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционные техники рисования трафарет, набрызг. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема 1.7. «Новогодние шары», графика – точка, линия, пятно, на цветном фоне.**

**Теория:** Закрепление темы графика, графические средства – точка, линия, пятно.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся, рисуют новогодние шары в технике графика, применяя точку, линия, пятно. Развивают воображение, фантазию.

**Тема 1.8. «Символ года 2026 - лошадь», нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - пуантилизм. Закрепление темы по цветоведению - хроматические цвета.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся в цвете, выполняя работу в нетрадиционной технике рисования пуантилизм. Выработывают аккуратность, усидчивость.

**Тема: 1.9. «Снежинка». Нетрадиционные техники декупаж, тампонирование губкой.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой декупаж, по мокрому, набрызг.

Закрепление темы по цветоведению холодная цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применение нетрадиционных техник рисования свечой, по мокрому с солью, набрызг. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.10. «Ваза с фруктами». Нетрадиционная техника рисования – трафарет, набрызг.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования– трафарет, набрызг.

Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционную технику рисования– трафарет, набрызг. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.11. «Открытка папе». Смешанная техника акварель и гелевая ручка.**

**Теория:** Закрепление темы - смешанная техника акварель и гелевая ручка. Закрепление темы по цветоведению хроматические цвета. Развиваем воображение, фантазию.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя смешанную технику рисования акварель и гелевая ручка. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема: 1.12. «Гиацинты». Нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.**

**Теория:** Закрепление темы работа в нетрадиционной технике рисования– пуантилизм.

Закрепление темы по цветоведению. Закрепление темы про цветы, на какие группы

делятся, какие бывают, польза и вред.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционную технику рисования – пуантилизм. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.13. «Крокусы». Нетрадиционная техника рисования – монотипия.**

**Аппликация.**

**Теория:** Закрепление темы, работа в нетрадиционной технике рисования– монотипия. Закрепление темы по цветоведению. Закрепление темы про цветы, на какие группы делятся, какие бывают, польза и вред.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы в цвете применяя нетрадиционную технику рисования– монотипия. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.14.«Панно «Ракета». Графика. Смешанная техника гуашь, маркеры.**

**Теория:** Знакомство со смешанной техникой гуашь и маркеры. Знакомство с цветоведением, контрастная цветовая гамма.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся, выполняют работы в цвете применяя контрастные цвета, оформляя работу графическими средствами точка, линия, пятно.

**Тема: 1.15.«Космос». Нетрадиционная техника граттаж.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования граттаж. Беседы про космос.

**Практика:** Самостоятельная работа, выполнение эскиза. Выполнение работы применяя нетрадиционную технику рисования граттаж. Развиваем воображение, фантазию.

**Тема: 1.16. «Денежное дерево». Нетрадиционная техника рисования – фроттаж, оттиск.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования– фроттаж, оттиск. Беседы про деревья, на какие группы делятся, какие бывают, польза и вред.

**Практика:** Самостоятельная работа. Выполнение работы, применяя нетрадиционную технику рисования– фроттаж, оттиск. Развиваем воображение, фантазию. Развиваем усидчивость и аккуратность.

**Тема: 1.17. «Цветы». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, полиэтиленовым пакетом.**

**Теория:** Знакомство с нетрадиционной техникой рисования по мокрому, полиэтиленовым пакетом. Закрепление темы – цветы. Закрепление темы по цветоведению.

**Практика:** Самостоятельная работа. Выполнение работы, применяя нетрадиционную технику рисования по мокрому, полиэтиленовым пакетом. Развиваем воображение, фантазию. Развиваем усидчивость и аккуратность.

## **Раздел 2. Итоговое занятие.**

**Тема 2.1. Итоговая работа. «Мой любимый город Калуга». Выполнение в любой технике.**

**Теория:** Беседы, рассказ, показ фото достопримечательностей города.

**Практика:** Самостоятельная работа в цвете. Применение полученных знаний применяя в работе разные техники работы, используя цветовую гамму, контраст цветов для передачи настроения.

## **1.4. Планируемые результаты**

**учащиеся должны знать:**

- смешанные и нетрадиционные техники рисования;
- приемы и техники работы с графическими и живописными материалами;
- основы цветоведения;

**учащиеся должны уметь:**

- владеть работой с графическими и живописными материалами, инструментами;

- применять разные смешанные и нетрадиционные техники в выполнении творческих работ.

**учащиеся должны обладать:**

- навыками и знаниями в области живописи;
- знаниями и навыками применения нетрадиционных и смешанных техник рисования.

## РАЗДЕЛ 2.

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### 2.1. Календарный учебный график 1 года обучения

№		Разделы и тема	Кол-во часов	Форма занятия
<b>1.</b>		<b>Введение</b>	<b>4</b>	
1.1.		Вводное занятие. Понятие изобразительное искусство. Знакомство с видами, жанрами, смешанными и нетрадиционными техниками рисования. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда.	4	Теоретическое
1.2.		«Декоративные коты», графика – точка, линия, пятно, на цветном фоне.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.3.		«Осенний лист». Смешанная техника цветные карандаши и гелевая ручка. Графика – точка, линия, пятно.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.4.		«Сухоцветы». Смешанная техника акварель и гелевая ручка. Графика, теплая цветовая гамма.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.5.		«Подводный мир», Смешанная техника акварель и гелевая ручка. Графика, холодная цветовая гамма.	4	Практическая, самостоятельная работ
1.6.		«Осеннее дерево». Смешанная техника акварель и маркеры. Теплая и холодная цветовая гамма.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.7.		«Праздничный салют». Нетрадиционная техника рисования – кляксография.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.8.		«Символ года 2026 – лошадь», нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.9.		«Снежинки». Нетрадиционные техники рисования свечой, по мокрому с солью, набрызг.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.10.		«Зимние узоры на окне». Нетрадиционная техника рисования	4	Практическая, самостоятельная

		свечой, трафарет.		я работа
1.11.		«Снегири». Нетрадиционная техника рисования – на мятой бумаге.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.12.		«Открытие папе». Смешанная техника акварель и гелевая ручка.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.13.		«Веточка мимозы». Смешанная техника акварель и аппликация из шариков из салфеток.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.14.		«Букет цветов». Нетрадиционная техника рисования – мыльными пузырями. Аппликация.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.15.		«Космос». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, набрызг, трафарет.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.16.		«Цветущий сад». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, тампонирование губкой.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.17.		«Одуванчики». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, пуантилизм, штамп розеткой из трубочек.	4	Практическая, самостоятельная работа
<b>2.</b>		<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	
2.1.		Итоговая работа. «Мое счастливое детство». Выполнение в любой технике.	4	Практическая, самостоятельная работа
		<b>Итого</b>	<b>72</b>	

### Календарный учебный график 2 года обучения

№		Разделы и тема	Формы аттестации / контроля	
			Всего	
<b>1.</b>		<b>Введение</b>	<b>4</b>	
1.1.		Вводное занятие. Понятие изобразительное искусство. Знакомство с видами, жанрами, смешанными и нетрадиционными техниками рисования. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности труда.	4	Теоретическое
1.2.		Панно «Листопад». Нетрадиционная техника рисования трафарет, отпечаток, набрызг.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.3.		Панно «Осень золотая». Нетрадиционная техника рисования мятой фольгой.	4	Практическая, самостоятельная работа

1.4.		«Цветы». Нетрадиционная техника рисования пузырчатой пленкой.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.5.		«Медузы». Нетрадиционная техника рисования свеча, по мокрому с солью.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.6.		«Зимняя ночь». Нетрадиционные техники рисования трафарет, набрызг.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.7.		«Новогодние шары», графика – точка, линия, пятно, на цветном фоне.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.8.		«Символ года 2026 - лошадь», нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.9.		«Снежинка». Нетрадиционные техники декупаж, тампонирование губкой.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.10.		«Ваза с фруктами». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, трафарет, набрызг.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.11.		«Открытка папе». Смешанная техника гуашь, маркеры.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.12.		«Гиацинты». Нетрадиционная техника рисования – пуантилизм.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.13.		«Крокусы». Нетрадиционная техника рисования – монотипия. Аппликация.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.14.		Панно «Ракета». Графика. Смешанная техника гуашь, маркеры.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.15.		«Космос». Нетрадиционная техника граттаж.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.16.		«Денежное дерево». Нетрадиционная техника рисования – фроттаж, оттиск.	4	Практическая, самостоятельная работа
1.17.		«Цветы». Нетрадиционные техники рисования по мокрому, полиэтиленовым пакетом.	4	Практическая, самостоятельная работа
<b>2.</b>		<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	
2.1.		Итоговая работа. «Мой любимый город Калуга». Выполнение в любой технике.	4	Практическая, самостоятельная работа
		<b>Итого</b>	<b>72</b>	

## 2.2. Условия для реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия проводятся в учебных кабинетах необходимых для данного вида деятельности, с техническими условиями для набирания и наливания воды, мытья рук, стеллажами для хранения папок с принадлежностями, наглядных материалов и дополнительного оборудования, имеющий хорошее освещение и вентиляцию. Кабинеты оборудованы столами, мольбертами, стульями, подиумы для постановок, информационный стенд, магнитная доска.

*Кадровое обеспечение программы* реализует педагог дополнительного образования художественной направленности, имеющий высшее профессиональное образование, с первой квалификационной категорией.

### 2.3. Формы аттестации (контроля)

В течение всего учебного года, на занятиях, педагогом отслеживаются знания и умения и итоговый результат выполненных практических работ учащимися. Результаты освоения программы выявляются при проведении выставок творческих работ по окончании разделов программы, итоговых работ, участие в конкурсах как городских, областных так и всероссийских, где отображены все полученные знания по изобразительной грамотности, применение различных способов, техник и материалов, индивидуальный творческий подход.

### 2.4. Оценочные материалы

Результат программы	Направление диагностики	Параметры диагностики	Методы диагностики	Критерии оценки
Обучение	Практическая деятельность обучающихся	Личностные достижения обучающихся в процессе усвоения программы. Участие в конкурсах, выставках, выполнение творческих и итоговых работ	Педагогические наблюдения, анализ, мониторинг	Дипломы, грамоты.

### 2.5. Методические материалы

<b>методические особенности организации образовательного процесса</b>	Методика обучения проводится в форме фронтальных занятий. При этом, занимаясь с группой, педагог должен учитывать индивидуальные с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей. В подготовительной части осуществляется организация обучающихся, сообщаются задачи занятия, в основной части занятия проходит практическая работа, заключительная часть занятия направлена на обсуждение выполненной практической работы, подведение итогов проведенного занятия. Для создания творческой атмосферы педагог знакомит с работами художников, мастеров. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности.
<b>методы обучения и воспитания</b>	методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, эвристический. методы воспитания: убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация.
<b>педагогические технологии</b>	технология группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, личностно—ориентированного обучения, игровой деятельности, технология КТД, портфолио, тренинг, здоровьесберегающая технология, игровая технология и др.
<b>дидактические материалы</b>	наглядные, демонстративные пособия заданий, таблицы, схемы, раздаточный материал по темам и разделам, модели предметов, образцы изделий, банк творческих работ.
<b>методические разработки</b>	рабочая программа, план работы, конспекты занятий, фото и видео материалы, разработки циклов занятий по темам, разделам.

В соответствии с локальными актами организации не предусматривает обучение по индивидуальному учебному плану.

## 2.6. Литература

### Литература для педагога

1. Соловьева О.М. необыкновенное рисование. – М.:6 Мозаика-Синтез, 2012
2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
3. «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994
4. Кружок «Умелые руки». - СПб: Кристал; Валери СПб,1997.-224с., ил.
5. Масс М.Г. Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей школьников. – 2022 г.

6. Комарова Т.С. изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам и умениям. /Дошкольное воспитание, 1991, №2
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007 г.

### **Литература для детей**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С. Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.

### **Литература для родителей**

1. Лыкова И.А. Дружная семейка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004
3. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”